

GORAN RADOVIĆ rođen 1962. godine, doktor tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma, profesor na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici Univerziteta Crne Gore. Osnovne studije završio, 1987. godine, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, BiH. Postdiplomske magistarske studije završio, 2000. godine, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na odsjeku Arhitektonska organizacija prostora (AOP) na smjeru Stanovanje. Doktorske studije završio na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, 2003. godine, čime je stekao akademski naziv doktora tehničkih nauka iz oblasti arhitekture i urbanizma.

Nakon završetka osnovnih studija petnaest godina radio je u praksi u Crnoj Gori, od 1987 do 2002 godine. U tom period četiri godine je radio u Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture Crne Gore Od 2002. godine radi na Univerzitetu Crne Gore. Sedam godina je radio u Komunalno preduzeću Podgorice kao rukovodilac tehničke službe i kao tehnički direktor. Jednu godinu je radio u firmama na izvođenju objekata. Dvije godine je radio u internacionalnim humanitarnim organizacijama u Shelter programima.

Od 2002. godine radi na Univerzitetu Crne Gore, prvo kao asistent na Građevinskom fakultetu do 2005. godine, zatim do 2007, na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru a od 2006. na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

Na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici Univerziteta Crne Gora zaposlen je od njegovog osnivanja od 2006. godine, čiju je proces osnivanja lično vodio i sproveo kao V.D. Dekan. Profesor je na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici gdje predaje predmete: Turističko-ugostiteljski objekti, Privredni objekti, Sintezni projekat II, Sintezni projekat III, Sintezni projekat VI i Istoriju arhitekture Crne Gore. Na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo u Kotoru predaje od 2002. godine predmete: Hotelski inženjering – Osnovne studije Hotelijerstvo, Projektovanje hotela i dizajn enterijera – Postdiplomske Specijalističke studije i Valorizacija arhitektonske i istorijsko umjetničke baštine – Postdiplomske Magistarske studije. Na Fakultetu za pomorstvo u Kotoru predavao je na postdiplomskim magistarskim studijama predmet Nautički turizam i planiranje marina.

Na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu predavao je pet godina (2008-2013) kao profesor po pozivu na osnovnim studijama treće godine dva predmeta: Turistički objekti i marine i Studio Projekat 4.

Bio je gostujući profesor na mnogim inostranim Univerzitetima i Arhitektonskim fakultetima:

- Visiting profesor, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Concepcion, Čile, novembar 2008 godine.
- Visiting profesor, Arhitektonski fakultet Univerziteta Politehnika u Poznanju, Poljska, maj 2009 godine.
- Visiting profesor, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Concepcion, Čile, maj 2010 godine.
- Visiting profesor, Arhitektonski fakultet Univerziteta Politehnika u Poznanju, Poljska, maj 2011 godine.
- Profesor na predmetima Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, oktobar 2008 – oktobar 2013. godine.
- Visiting profesor, University Polytechnico di Bari, Italy, septembar 2015, februar 2016, septembar 2016, maj 2017, novembar 2017, februar-mart 2018.

Osam godina je bio član Senata Univerziteta Crne Gore od 2005. do 2013. godine.

U zvanje Vanrednog profesora izabran je na Arhitektonskom fakultetu 2010. godine.

Na Univerzitetu Crne Gore obavljao je sljedeće rukovodeće funkcije:

- Dekan Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u Kotoru od 2004. do 2007. godine.

- V.D. Dekan Arhitektonskog fakulteta u Podgorici juna 2006. do marta 2007.godine.
- U period od juna 2006. do decembra 2006. bio je istovremeno Dekan dva fakulteta: Fakulteta za turizam i hotelijerstvo u Kotoru i Arhitektonskog fakulteta u Podgorici.
- Dekan Arhitektonskog fakulteta u Podgorici od 2007. do 2013. godine.
- Rukovodilac je smjera Arhitektonska organizacija prostora (AOP) na Postdiplomskim akademskim magistarskim studijama na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

U dosadašnjoj akademskoj karijeri objavio je veći broj naučnih i stručnih radova objavljenih u međunarodnim časopisima, međunarodnim monografijama i međunarodnim konferencijama. Bio je član naučnog komiteta mnogih međunarodnih konferencija i član je naučnih odbora međunarodnih časopisa.

Autor je naučne monografije “Arhitektura Cetinja od XV vijeka do prvog svjetskog rata”, u izdanju Crnogorske Akademije Nauka i Umjetnosti, 2012 godine, koja je izdata i na engleskom jeziku.

Najznačajniji naučnoistraživački radovi

Monografije

Autorska naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti:

- Radović G., (2012), Arhitektura Cetinja od XV vijeka do drugog svjetskog rata, Posebna izdanja (Knjiga 92) - Monografije i studije, Odjeljenje umjetnosti (Knjiga 29), 233. ISBN 978-86-7215-302-6. Izdavač: Crnogorska Akademija Nauka i Umjetnosti (CANU), (Podgorica, Crna Gora).
- Radović G., (2015) The Architecture of Cetinje from the 15 century to world war II, Special Editions, (Volime 92) – Monographies and Studies, The Department of Arts (Volume 29), ISBN 978-86-7215-366-8, The Montenegrin Academy of Sciences and Arts, (Podgorica, Montenegro).

Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) ču su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas:

- Radović G., “*From Arsenal to Porto Montenegro*”, OUT THERE - Achitecture Beyound Building, Participing Countries Special and Collateral Evants, Volume 4, 11. Mostra Internazionale di Architettura, La Bienale di Venezia, str.88 -89, 2008.
- Radović G., *Uvod– Introduction*, “Od Arsenala do porto Montenegro – From Arsenal to Porto Montenegro”, str.8, Nacionalni katalog – monografija predstavljena na izložbi 11. Bijenale Arhitekture u Veneciji u Italiji od 14.9. do 24.11.2009. godine, Katalog ima 143 strane, urađen na tri jezika. Urednik Radović G., Izdavač Ministarstvo kulture sporta i medija ISBN 978-86-907295-7-9, Podgorica 2008.
- Radović G., *Crna Gora Istorija, Priroda i Kultura – Montenegro Histor,Nature, Culture*, “Od Arsenala do porto Montenegro – From Arsenal to Porto Montenegro”, str.10, Nacionalni katalog – monografija predstavljena na izložbi 11. Bijenale Arhitekture u Veneciji u Italiji od 14.9. do 24.11.2009. godine, Katalog ima 143 strane, urađen na tri jezika. Urednik Radović G., Izdavač Ministarstvo kulture sporta i medija ISBN 978-86-907295-7-9, Podgorica 2008.
- Radović G., *Kulturno istorijsko nasljeđe Boke – The Cultural and Historical heritage of the bay of Kotor*, “Od Arsenala do porto Montenegro – From Arsenal to Porto

- Montenegro”, str.28, Nacionalni katalog – monografija predstavljena na izložbi 11. Bijenale Arhitekture u Veneciji u Italiji od 14.9. do 24.11.2009. godine, Katalog ima 143 strane, urađen na tri jezika. Urednik Radović G., Izdavač Ministarstvo kulture sporta i medija ISBN 978-86-907295-7-9, Podgorica 2008.
- Radović G., *Transformaija, Arsenal-Porto Montenegro – Transformation, Rsenal-Porto Montenegro*, “Od Arsenala do porto Montenegro – From Arsenal to Porto Montenegro”, str.100, Nacionalni katalog – monografija predstavljena na izložbi 11. Bijenale Arhitekture u Veneciji u Italiji od 14.9. do 24.11.2009. godine, Katalog ima 143 strane, urađen na tri jezika. Urednik Radović G., Izdavač Ministarstvo kulture sporta i medija ISBN 978-86-907295-7-9, Podgorica 2008.
 - Radović G., (2010), Uvodni tekst, Mjesta za ponovne susrete – Reciklaža prostora, , Komesar Goran Radović (Eds), **Monografija**, 64: str.7-9, ISBN 978-86-86625-06-9. Izdavač: Arhitektonski fakultet u Podgorici i Inženjerska Komora Crne Gore, (Podgorica, Crna Gora).
 - Radović G., (2010), Mjesta za ponovne susrete – Reciklaža prostora u duhu teme Bijenala » People meet in architectuer«, Mjesta za ponovne susrete – Reciklaža prostora, Komesar Goran Radović (Eds), **Monografija**, 64: str. 9-14, ISBN 978-86-86625-06-9. Izdavač: Arhitektonski fakultet u Podgorici i Inženjerska Komora Crne Gore, (Podgorica, Crna Gora).
 - Radović G., (2014), Brownfield project of the former »Obod« factory in Cetinje Montenegro by Marina Abramović and Rem Koolhaas a chance for reconstruction development, **A Scientific Monograph of International Significance: Browninfo** Toward a methodological framework for brownfield database development, D.Sc. Aleksandra Đukić, M.Sc. Dijana Simonović, Tijana Vujičić (Eds), 360: str. 299-315, ISBN 978-99955-752-3-6. Izdavač: University of Banja Luka , Faculty of Architecture Civil Engineering and Geodesy, (Banja Luka, Republika Srpska,BiH.
 - Radović G., (2013), Urban Development of Cetinje – The capital of Montenegro from 1870 to 1914, Montenegro – Arcitecture context, Adolph Stiller and Bojan Kovačević (Eds), 203: str. 133-144, ISBN 978-3-99014-083-3. Izdavač: Mury Salzman Verlag, (Beč, Austrija).

Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u međunarodnoj bazi podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku:

- Radović G., Morgul V., Vatin N., (2014), Fast urban development of Cetinje – old royal capital of Montenegro – From 1870 year until the First World War (1870-1914), AMM, Vols. 584-586, pp. 564-569, ISSN 1660-933.
- Aronova E., Radović G., Morgul V., Vatin N., (2014), Solar power opportunities in norhern cities (Case study of Sank Petersburg), AMM, Vols. 587-589, pp. 348-354, ISSN 1660-9336.
- Vitić-Četković A., Radović G., Krstić B., Nikolić A., Jovanović I., (2014), Rethinking rural tourism in Montenegro: Architectural heritage and attracting environmentally responsible consumers, IJEES, Vols. 4/2, pp. 275-286, ISSN 2224-4980.
- Radović G., Morgul V., Vatin N., Aronova E., (2014), Hybrid photovoltaic – diesel energy system optimization (Case study of electric power supply for buildings under the weather of Montenegro), AMM, pp. 357-364, ISSN 1660-9336.
- Radović G., Morgul V., Vatin N., (2014), Development of the capital Cetinje surrounded by of centuries – old coastal towns of the southern Adriatic sea, AMM, pp. 634-638, ISSN 1660-9336.

- Radović G., Morgul V., Cvetkovska M., Aronova E., Nemova D., Vatin N., (2014), Solar power supply for remote objects historical heritage in Montenegro, AMM, (2014), No. 4 – 2014, Vol. 12, pp. 322: 277-284, ISSN 1451-4117 UDC 33.
- Radović G., Spatial and technological design principles of mountain resort hotels, AMM, (2014), ISSN 1662-7482. (Rad je prihvaćen za objavljivanje).

Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari:

- Radović G., (2011) Graditeljsko nasljeđe ruralnog urbanizma i stambene arhitekture basena Skadaskog jezera na teritoriji Crne Gore, Đurović M., Begiraj G.(Eds), Skadarsko Jezero – Stanje i Perspektive, Podgorica – Skadar, Međunarodni naučni skup održan u organizaciji Crnogorske Akademije Nauka i Umjetnosti – Albanske Akademije Nauka, 19-21. jun 2011, Naučni skupovi – Knjiga 105 Tom II 344: str. 115-128, ISBN 978-86-7215-265-4.
- Radović G., (2014) Spatial and social aspects of the Arsenal transformation military port in Tivat into nautical-tourism settlement and port »Porto Montenegro«, Vaništa E., Krsti-Furundžić A., Đukić A., Vukmirović M. (Eds), First International Academic Conference on Places and Technologies, Beograd, 3-4.april 2014., 1120: str. 805-815, ISBN 978-87-7924-114-6.
- Radović G., (2014) Buildings and facilities as determinations of urban matrix, Fikfak A.(Eds), »Smart Urbanism« - Pametni urbanizam, Ljubljana, 19-21.jun 2014., 214: str. 169-177, ISBN 978-961-6823-52-4.
- Radović G., “*Stanje stručnih kadrova u oblasti očuvanja i zaštite kulturno-istorijskog nasljeđa u Crnoj Gori – potrebe i predlozi rješenja*”, ICOMOS Macedonia, Regional expert meeting – Skopje / Ohrid Macedonia, 26 – 30.9.2006. godine, str.1-3, Skoplje 2006.
- Radović G., “*Problemi i predlozi rekonstrukcije hotela u Crnoj Gori*”, Internacionalni naučno-stručni skup, GRAĐEVINARSTVO - NAUKA I PRAKSA, Žabljak 20-24.februar 2006., Univerzitet Crne Gore Građevinski fakultet u Podgorici, Zbornik radova, Knjiga 1, str.457- 462. Žabljak 2006.
- Radović G., “*Basic elements of marina planing*”, Međunarodni naučni skup – NAUČNI TURIZAM - KOTOR 2006, Fakultet za turizam i hotelijerstvo u Kotoru – Opština Kotor, Publikacija: NGO Centar for Tourism Devalopment, Volume 1, str.72-82, ISSN 1800-6620, Igalo 2007.
- Radović G., “*Razvoj i potreba vizuelnih komunikacija u savremenim gradskim prostorima*”, 1. Međunarodni naučni skup “ZNAKOVI PORED PUTA” – Vizuelne komunikacije u urbanom prostoru, Budva maj 2007, Javno preduzeće za upravljanje reklamnim prostorom opštine Budva – MEDITERAN REKLAME., Knjiga 1, str.51-54, Budva 2008.
- Radović G., “*Luke nautičkog turizma – pojam, podjela i uslovi projektovanja i izgradnje marina*”, Internacionalni naučno-stručni skup, GRAĐEVINARSTVO - NAUKA I PRAKSA, Žabljak 20-24.februar 2006., Univerzitet Crne Gore Građevinski fakultet u Podgorici, Zbornik radova, Knjiga 1, str.545- 551, Žabljak 2008.
- Radović G., “*Hijerarhijski odnos znakova u zaštićenom prostoru*”, 2. Međunarodni naučni skup “ZNAKOVI PORED PUTA” – Znak u zaštićenom prostoru, Budva maj 2007, Javno preduzeće za upravljanje reklamnim prostorom opštine Budva – MEDITERAN REKLAME., Knjiga 2, str.13-22, Budva 2008.
- Radović G., “*Graditeljsko nasljeđe ruralnog urbanizma i stambene arhitekture*

- basena Skadarskog jezera na teritoriji Crne Gore«*”, SKADARSKO JEZERO – STANJE I PERSPEKTIVE Tom II, Međunarodni naučni skup Podgorica – Skadar 19-21. Jun 2010., Crnogorska Akademija Nauka i Umjetnosti – Albanska Akademija Nauka, Edicija: Naučni skupovi – Knjiga 105, str. 115-128., Podgorica – Skadar 2011.
- Radović G., Kujundžić K., “*Transformation of the waterfront from military shipyard – Arsenal to touristic center Porto Montenegro«*”, Međunarodna naučno-stručna konferencija, METHODS AND TOOLS FOR URBAN WATERFRONT DEVELOPMENT, Beograd 4 – 8 .oktobar 2013.
 - Radović G., “*Prostorno funkcionalne karakteristike Planinskih hotela – I dio*”, Internacionalni naučno-stručni skup, GRAĐEVINARSTVO - NAUKA I PRAKSA, Žabljak 17-21.februar 2014., Univerzitet Crne Gore Građevinski fakultet u Podgorici, Zbornik radova, str.1477- 1484, Žabljak 2014.
 - Radović G., “*Prostorno funkcionalne karakteristike Planinskih hotela – II dio*”, Internacionalni naučno-stručni skup, GRAĐEVINARSTVO - NAUKA I PRAKSA, Žabljak 17-21.februar 2014., Univerzitet Crne Gore Građevinski fakultet u Podgorici, Zbornik radova, str.1485- 1492, Žabljak 2014.
 - Radović G., “*Prostorni i društveno socijalni aspekti transformacije Arsenala vojne luke u Tivtu u nautičko – turističko naselje i luku Porto Montenegro«*”, Prvi Internacionalna naučna konferencija PLACES AND TECHNOLOGIES 2014, Srbija, Beograd 3-4. april 2014., Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, str.805- 815, Beograd 2014.
 - Radović G., “*Arhitektura i zdrav stambeni prostor«*”, Druga Internacionalna naučna konferencija PLACES AND TECHNOLOGIES 2015, Slovenia, Nova Gorica 17-19 jun 2015., Arhitektonski fakultet Univerziteta u Ljubljani, Ljubljana – Nova Gorica 2015.
 - Radović G., “*Sanacija i adaptacija kulturnog dobra Hercegovski Lazaret u Meljinama u hotelsko-turistički kompleks*”, NEW SPACES IN CULTURAL TOURISM, 17th Conterporary Trends in Tourism and Hospitality, Novi Sad, Vojvodina – Srbija, 1-2 Septembar 2017.
 - Radović G., “*Restauracija, konzervacija i adaptacija kulturnog dobra Lazareta u Meljinama u hotelski sadržaj u funkciji održivog turizma*”, 4th International conference “THE IMPORTANCE OF PLACE”, Bosna i Hercegovina, Sarajevo 20-23 Oktobar 2017.

Održao nekoliko plenarnih predavanja:

- na međunarodnom skupu sa temom u organizaciji Univerziteta u Skadru, Skadar jun 2006.
- na naučno stručnom skupu na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Conception u Čeileu Concepcion novembar 2008.
- na Univerziteta Politehnika u Poznanju, Poljska, maj 2009 godine.
- na naučno stručnom skupu na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Conception u Čeileu Concepcion novembar 2010.
- na Univerziteta Politehnika u Poznanju, Poljska, maj 2011 godine.
- University Polytechnico di Bari, Italy, septembar 2015, septembar 2016, maj 2017, novembar 2017, februar 2018.

U dosadašnjoj profesionalnoj karijeri, kao autor i odgovorni projektant, uradio je preko 140 arhitektonskih projekata iz oblasti stambene arhitekture, školskih objekata, sportskih objekata, javnih objekata, vjerskih objekata, od kojih su najznačajniji u Crnoj Gori:

- Kuća Todorović, Grbalj – Budva, 1989.
- Planinska kuća na Zlatiboru – Srbija, 1995.
- Porodična kuća Ljuca, u Tuzima kod Podgorice, 1995.
- Crkva Sv. Trojice kod Skadra u Albaniji (200 m²), 1995.
- Crkva Sv. Arhangela Mihaila – Lijeva Rijeka kod Podgorice, 1996.
- Enterijer NLB Banke - Filijala u Bulevaru Sv. Petra Cetinjskog u Podgorici, 2003.
- Enterijer Coffe bar Vujačis Servis, Mahala kod Podgorice, 1996.
- Muzički Centar Crne Gore, Državni protokol, Crnogorska kinoteka i Administrativni blok za Ministarstvo - bivša zgrada Doma Vojske, u Podgorici, (8500 m²), 2007/08.
- Muzička škola u Nikšiću, 2006.
- Skladišni objekat “KIPS” Company, Blok 7 Cijevna - Podgorica, (7000 m²) 2006.
- Prodajno-skladišni objekat “KIPS” Company, Kotor, (9000 m²) 2006.
- Sportska dvorana u Kotoru (2500 gledalaca), 7300 m², 2007/08.
- Objekat Opštinske Službe za zaštitu i spašavanje na Cetinju - Vatrogasni dom, 2007.
- Objekat za Tri fakulteta u Podgorici Univerziteta Crne Gore – Farmaciju, Političke nauke i Institut za strane jezike (14500 m²), 2008/09.
- Muzička škola u Tivtu, 2009.
- Stambene zgrade Sindikata prosvjete u Budvi -150 stanova, (17400 m²), 2009.
- Porodična kuća Krunić, Zabjelo - Podgorica, 2013.
- Objekat Restoran “Verige 65” na lokaciji Turski rt u zalivu Boka Kotorska - Kotor, 2015.
- Glavni i Konzervatorski projekat sanacije, restauracije i rekonstrukcije Kraljevskog pozorišta “Zetski dom” na Cetinju, 2015.

U oblasti zaštite, konzervacije i restauracije kulturnih dobara uradio je više od 150 konzervatorskih projekata sanacije, konzervacije i restauracije i vršio nadzore na sanaciji velikog broja kulturnih dobara u Crnoj Gori:

- 60 projekata sanacije i konzervacije kulturnih dobara, Republički Zavod za Zaštitu spomenika culture Crne Gore na Cetinju, 1987/92.
- Projekat *sanacije i rekonstrukcije Manastirskog kompleksa na ostrvu Beška* na Skadarskom jezeru iz XV vijeka.
Uloga u projektu: Odgovorni projektant, 1992.
- Projekat *sanacije i rekonstrukcije”Osmanagića džamije* u Podgorici iz XVI vijeka. Kao rukovodilac gradilišta za sanaciju i rekonstrukciju Osmanagića džamije u Podgorici. Uloga u projektu: Odgovorni projektant, 1990.
- Projekti sanacija seoskih sakralnih objekata u opštini Cetinje - 40 objekata: Uloga u projektu: Projektant. 1990.
- Projekat *sanacije kapele sv Krsta u Manastiru Ostrog*: Uloga u projektu: Odgovorni projektant, 1990.
- Projekat *sanacije i rekonstrukcije crkve u selu Tomaševo* kod Bijelog Polja, iz 20-tih godina XX v. Uloga u projektu: Odgovorni projektant, 1991.
- Projekat *sanacije i rekonstrukcije Saborne crkve svetog Đorđa* u Donjoj Gorici u Podgorici. Uloga u projektu: Odgovorni projektant, 1991.
- Projekat *sanacije crkve svete Bogorodice* na Bioče kod Podgorice. Uloga u projektu: Odgovorni projektant,

- 1992.
- Projekat *nove crkve Hristovog Vaskrsenja* u selu Lastva Čevska kod Cetinja. Uloga u projektu: Odgovorni Projektant, 1993.
 - Projekat *nove crkve svetog Arhangela Mihaila* u selu Nožica - Lijeva Rijeka kod Podgorice. Uloga u projektu: Odgovorni projektant, 1994.
 - Konzervatorski projekat „Vila Karmen“ Prčanj, 2012.
 - Konzervatorski projekat „Mali hotel Monte Cristo“ Stari grad Kotor, 2013.
 - Konzervatorski projekat, Trvđava „Medun - III faza“ iz 1-2 vijeka, 2013.
 - Konzervatorski projekat, Trvđava „Medun - IV faza“ iz 1-2 vijeka, 2015.
 - Konzervatorski projekat „Crkva Sv. Đorđa“ Blizna, Piperi, Podgorica, 2014.
 - Konzervatorski projekat „Objekat 1-kuća Špira Kopitovića“ – Bigovo, Kotor, 2014.
 - Konzervatorski projekat sanacije, restauracije i adaptacije kulturnog dobra „Hercegovski Lazaret u Meljinama“ iz 1732. godine u Hotelski kompleks, 2015.
 - Konzervatorski projekat za izgradnju novog objekta „Yacht club“ u kompleksu kulturnog dobra Lazaret u Meljinama“ iz 1732. godine, 2016.
 - Konzervatorski nadzor na sanaciji, restauraciji i adaptaciji kulturnog dobra „Hercegovski Lazaret u Meljinama“ iz 1732. godine u Hotelski kompleks, 2015-18.
 - Konzervatorski projekat „Kuća Lagator“ u kulturnom dobru „Istorijsko jezgro Cetinje, 2015.
 - Konzervatorski projekat „Kuća Vuković“ u kulturnom dobru „Istorijsko jezgro Cetinje, 2016.
 - Konzervatorski projekat rekonstrukcije i restauracije kulturnog dobra „Kraljevsko pozorište Zetski dom“ iz 1884. godine, 201-16.
 - Konzervatorski projekat za novi Restoran „Verige 65“ u zaštićenom području zaliva Boke Kotorske koje je na listi UNESCO svjetske baštine, 2015-16.
 - Konzervatorski projekat sanacije, restauracije i adaptacije kulturnog dobra „Stari Zatvor Kotor“ iz druge polovine 19. vijeka u edukativni centar sa hotelskim kapacitetima, 2015-16.
 - Konzervatorski projekat sanacije, restauracije i konzervacije „Kula Ljetnjikovca Buća - Luković“ u Tivtu iz 15. vijeka, 2015.
 - Konzervatorski projekat demontaže i preseljenja objekta „Austrijsko Vojno kupatilo“ iz 1910. godine u bivšem vojnoj remontoj luci Arsenal u Tivtu, sada u kompleksu turističkog naselja sa marinom „Porto Montenegro“ u Tivtu, 2015-16.
 - Konzervatorski projekat restauracije zidnog slikarstva iz 1732. godine Kapele Sv. Roka u kulturnom dobru Lazaret u Meljinama, 2017.
 - Izvođenje konzervatorskih radova na sanaciji kapele Sv. Roko u Lazaretu u Meljinama, 2017.
 - Konzervatorski nadzor na sanaciji i konzervaciji kapele Sv. Roko u Lazaretu u Meljinama, 2017-18.
 - Konzervatorski projekat Uređenje obale na lokaciji Kamp,- Dobrota, u zaštićenom području

zaliva Boke Kotorske

koje je na listi UNESCO svjetske baštine, Opština Kotor, 2017.

- Konzervatorski projekat za izgradnju Turističkog kompleksa „Glavati“ Prčanj zaštićenom području zaliva Boke

Kotorske koje je na listi UNESCO svjetske baštine u Kotor , 2017.

- Konzervatorski projekat konzervacije i adaptacije „Palata Smekja“ iz 18. vijeka u Perastu u Hotelski kompleks,
2017-18.

- Rukovođenje radovima sanacije, adaptacije i konzervacije na zgradi Bivšeg Ruskog poslanstva na Cetinju iz

1901. godine u rezidencijalni objekat Ministarstva inostranih poslova Vlade Crne Gore,
2016-17.

- Konzervatorski projekat konzervacije istočne kule Tvrđave Onogošt iz srednjeg vijeka,
2015.

- Konzervatorski projekat za izgradnju izlazne stanice žičare u zaštićenoj zoni kulturnog dobra „Tvrđava Kosmač“ u

Brajićima iznad Budve iz 1850. godine, 2015.

- Konzervatorski projekat konzervacije i adaptacije „Palata Ivanović“ iz 18. vijek u Dobroti u zaštićenom području

zaliva Boke Kotorske koje je na listi UNESCO svjetske baštine, Opština Kotor, 2014.

- Konzervatorski projekat „Prilazne staze Tvrđave Medun“ iz 1-2 vijeka, 2017-18.

- Konzervatorski nadzor na izradi „Prilazne staze Tvrđave Medun“ iz 1-2 vijeka, 2018.

- Konzervatorski projekat „Spomenik u parku“ u Opštini Tivat, 2016.

- Konzervatorski projekat za izgradnju nove kuće „Kuća Marković“ u Kostanjici u zaštićenom području

zaliva Boke Kotorske koje je na listi UNESCO svjetske baštine, 2015.

- Konzervatorski projekat za izgradnju nove kuće „Kuća Bulatović“ u Kostanjici u zaštićenom području

zaliva Boke Kotorske koje je na listi UNESCO svjetske baštine, 2017.

- Konzervatorski projekat konzervacije, sanacije i rekonstrukcije Crkve S. Nikole iz 15-17. vijeka u selu Rvaši u

Opštini Cetinje, 2015.

- Konzervatorski projekat za izgradnju novog fudbalskog stadiona na Cetinju u zoni zaštićenog Istorijskog jezgra

Cetinja, 2014.

- Konzervatorski projekat rekonstrukcije stambenog kompleksa „Kuća narodnog heroja Nikole Đurkovića“ u Risnu i

njena adaptacija u hotel u zaštićenom području zaliva Boke Kotorske koje je na listi UNESCO svjetske baštine,

2017.

- Konzervatorski nadzor na konzervaciji „Tvrđava Depedogen“ u Podgorici iz turskog perioda iz srednjeg vijeka,

2017.

- Konzervatorski nadzor na konzervaciji „Sahat kula“ u Podgorici iz turskog perioda iz 17 vijeka, 2017-18.

- Izvođenje radova na konzervaciji Crkve „Sv. Jovana“ iz 1300. godine u gradu Svač iz srednjeg vijeka, 2018.

- Konzervatorski projekat preseljenja „Spomenik borcima i radnicima fabrike duvana iz drugog svjetskog rata“ u

Podgorici u zoni DUP-a „Duvanski kombinat“, 2018.

- Konzervatorski projekat sanacije i konzervacije Crkve Sv. Nedjelje iz 15-16. vijeka u Kumboru u zalivu Boka Kotorska, u prostoru novog hotelsko - turističkog kompleksa „Porto novi“ Opština Herceg Novi, 2018-19.
- Konzervatorski nadzor na demontaži i izradi novog spomenika borcima iz drugog svjetskog rata mjesta Seoca blizu Virpazara, 2018-19.
- Konzervatorski nadzor na preseljenju „Spomenika borcima i radnicima fabrike duvana iz drugog svjetskog rata“ u Podgorici u zoni DUP-a „Duvanski kombinat“, 2018-19.
- Konzervatorski nadzor na konzervaciji i sanaciji objekta „Mlin Ivana Crnojevića“ iz 15. vijeka na Cetinju, 2017.
- Konzervatorski nadzor na izradi ogradnog zida Husein Pašine Džamije u Pljevljima, 2017.

Studije zaštite kulturnih dobara i istraživanja

- Studija zaštite kulturnih dobara u reonu hidroelektrana na rijeci Morača, 2010.
- Studija zaštite kulturnih dobara u obuhvatu DUP-a Termoelektrane Pljevlja, 2014.
- Studija zaštite kulturnih dobara Istorijskog jezgra Cetinja, 2014.
- Elaborat o Revalorizaciji 10 pojedinačnih kulturnih dobara na Cetinju, 2013.
- Elaborati o Revalorizaciji spomen obilježja u Opštini Nikšić, Berane, Plav, Andrijevića, Bijelo Polje, Kolašin, Mojkovac, 2013-14.
- Nominacioni dosije „Istorijskog jezgra Cetinja“ za listu UNESCO, 2014-15.
- Studija zaštite kulturnih dobara lokaliteta SMOKVICA za izgradnju hotelsko-turističkog kompleksa u mjestu Reževići – Budva, 2015.
- Studija vizuelnog uticaja novog hotela „Park“ u naselju Bijela u zalivu Boka Kotorska na kulturno Područje Kotora, 2016.
- Studija vizuelnog uticaja idejnog projekta hotelsko-turističkog kompleksa u Morinju u zaštićenom području zaliva Boke Kotorske koje je na UNESCO listi svjetske baštine, 2014.
- Studija vizuelnog uticaja projekta novog restorana „Verige 65“ u zaštićenom području zaliva Boke Kotorske koje je na UNESCO listi svjetske baštine, 2015.
- HIA Studija – Pojedinačna procjena uticaja projekta Turističkog kompleksa u Morinju na UNESCO svjetsku kulturnu baštinu, 2016-17.
- HIA Studija – Pojedinačna procjena uticaja projekta Turističkog kompleksa Glavati u Prčnju na UNESCO svjetsku kulturnu baštinu, 2018.
- Istraživanja na srednjovjekovnom gradu „Žabljak Crnojevića“, 2018.
- Istraživanja na Crkvi Sv. Nedjelje u Kumboru, 2018-19.

U dosadašnjoj karijeri bio je angažovan u mnogim stručnim komisijama kao nadzorni organ na izvođenju arhitektonskih objekata, kao revident idejnih i glavnih projekata i kao supervisor na izvođenju specifičnih vrsta arhitektonskih objekata u Crnoj Gori. Bio je član i predsjednik mnogih žirija na arhitektonsko – urbanističkim konkursima u Crnoj Gori. Bio je dva puta Komesar, imenovan od strane Ministarstva kulture, izlagač i realizator

crnogorske izložbe na 11. Bienale Arhitekture u Veneciji, 2008. godine i na 12. Bienale Arhitekture u Veneciji 2010. godine.

Kao istaknuti stručnjak za doprinos u struci i promociji države dobitnik je državnog priznanja »*Trinaestojulska nagrada*«, 2009. godine.

Član »Nacionalnog Savjeta za kulturu Crne Gore od 2009. do 2015. godine.

Član »Nacionalnog Savjeta za turizam Crne Gore od 2006. do 2010. godine.

Član Savjeta Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore od 2012 - 2017. godine.

Član je strukovnih organizacija:

Saveza Arhitekata Crne Gore, Inženjerske Komore Crne Gore i

Bio je član Evropske Asocijacije Arhitektonske Edukacije (EAAE).

Predsjednik je Komisije za izdavanje i oduzimanje Konzervatorske Licence, Ministarstva kulture, od 2013 – 2017.

Član Komisije za izdavanje i oduzimanje istraživačke Licence, od 2013 – 2017 Ministarstva kulture, od 2013.

Član Komisije za polaganje stručnog konzervatorskog ispita, u Ministarstvu kulture.

Trenutno je predsjednik Komisije za izdavanje i oduzimanje Istraživačke Licence godine Ministarstvu kulture, od 2018.

Član i koordinator u univerzitetskim istraživačkim projektima:

- Član je tima Tempus projekta 530440- TEMPUS-1-2012-1-ME-TEMPUS-JPCR od 2012. – 2016. godine.

- Koordinator EU-Tempus-Project DAPEEWB - Developing and Adapting Professional Programs for Energy Efficiency in the Western Balkans, 2013-2017.

- Koordinator LAMP projekta Međunarodne Banke na Arhitektonskom fakultetu, 2011/13.

- Član tima naučnoistraživačkog projekta "Srednjovjekovna fortifikaciona utvrđenja crnogorskog primorja«, Ministarstvo nauke, 2012/15.

- Koordinator Erasmus + projekta Arhitektonski fakultet - Politecnico di Bari, 2015- 2019.

Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima

- Član Saveza arhitekata Crne Gore

- Član Inženjerske Komore Crne Gore.

- Član Upravnog odbora Inženjerske Komore Crne Gore, 2006-2007.

- Član i Potpredsjednik Asocijacije Arhitektonskih fakulteta Balkanskog regiona.

Licence

- Licenca za projektovanje arhitektonskih objekata, enterijera i uređenje terena.

- Licenca za izvođenje arhitektonskih objekata.

- Konzervatorska Licenca za izradu konzervatorskih projekata, sprovođenje konzervatorskih mjera i izradu studija zaštite kulturnih dobara,

- Zvanje Istraživača.